

MAXIM GORKI THEATER 1981 - 1990

Intendant Albert Hetterle (von 1968 - 1994)

noch Spielzeit 1980/81

ARMER RITTER

von Peter Hacks

Regie: Karin Gregorek

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Henry Krtschil

mit Frank Lienert (Armer Ritter), Eckhart Strehle (Kaspar), Jenny Gröllmann (Die Blütenprinzessin), Renate Reinecke (Gretel), Tim Hoffmann (Herr Gurlewanz), Wolfgang Hosfeld (Herr Firldefanz) u. a.

Premiere am 19.02.1981

VERSUCH ZU FLIEGEN

von Jordan Raditschkow

Regie: Grischa Ostrovsky

Bühnenbild: Maja Petrowa

Kostüme: Maria Russkowa

Musik: Georgi Genkow

mit Jörg Gudzuhn (Kiro), Udo Schenk (Ilijko), Uwe Kockisch (Mustafa), Hilmar Baumann (Matej), Monika Lennartz (Awram), Klaus Manchen (Igo das Joch), Monika Hetterle (Awramowiza) u. a.

DDR-Erstaufführung am 29.03.1981

Spielzeit 1981/82

DAS NEST DES AUERHAHNS

von Viktor Rosow

Regie: Albert Hetterle

Ausstattung: Dieter Berge

mit Alfred Müller (Sudakow), Monika Hetterle (Natalja Gawrilowna), Ursula Werner (Iskra), Udo Schenk (Prow), Frank Lienert (Georgi), Swetlana Schönfeld (Ariadna), Marina Krogull (Soja), Renate Reinecke (Wera) u. a.

Premiere am 16.10.1981

JA DOCH, ES LEBT SICH

Gedichte, Lieder und Prosa von Eva Strittmatter

Regie: Bärbel Retemeyer

Musikalische Leitung: Fritz Grabner

Mitwirkende: Monika Hetterle / Monika Lennartz,

Lotte Loebinger / Gisela Rimpler, Renate Reinecke / Ruth Reinecke

Liedbegleitung: Brigitte Breitreuz, Horst Fischer, Fritz Grabner, Johannes Schütt

Premiere am 24.01.1982 im Studio

AMPHITRYON

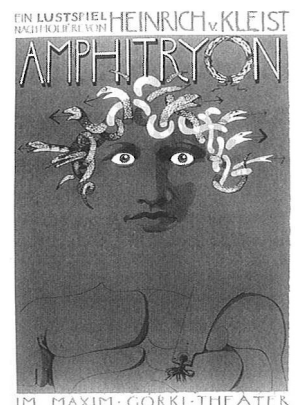
von Heinrich von Kleist

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Dieter Berge

mit Frank Lienert (Jupiter), Uwe Kokisch (Merkur), Udo Schenk (Amphitryon), Hilmar Baumann (Sosias), Swetlana Schönfeld (Alkmene), Ursula Werner (Charis) u. a.

Premiere am 16.02.1982



EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

Musik und Einstudierung: Ralf Hoyer

mit Hansjürgen Hürig (Hauptling Bromden), Udo Schenk (Pfleger Warren), Ruth Reinecke (Schwester Ratched), Wolfgang Hosfeld (Billy Bibbit), Jörg Gudzuhn (Randle P. McMurphy), Dieter Wien (Dr. Spivey), Swetlana Schönfeld (Candy Starr) u. a.

Premiere am 02.07.1982

Spielzeit 1982/83

ALTMODISCHE KOMÖDIE

von Alexej Arbusow

Regie: Wolfram Krempel

Bühnenbild: Henning Schaller

Musik: Peter Gotthardt

mit Manja Behrens (Lidija Wassiljewna), Jochen Thomas (Rodion Nikolajewitsch)

Premiere am 30.09.1982 im Studio

KLEINBÜRGER

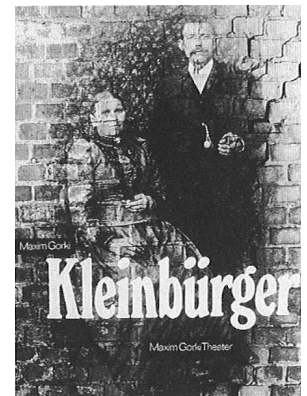
von Maxim Gorki

Regie: Albert Hetterle

Ausstattung: Dieter Berge

mit Klaus Manchen (Bessemjonow), Monika Hetterle (Akulina Iwanowna), Uwe Kokisch (Pjotr), Monika Lennartz (Tatjana), Wolfgang Hosfeld (Nil), Jenny Gröllmann (Polja), Ursula Werner (Jelena Nikolajewna), Dieter Wien (Teterew), Thomas Rühmann (Schischkin), Lotte Loebinger (Stepanida) u. a.

Premiere am 03.11.1982



DIMETOS

von Athol Fugard

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

mit Jörg Gudzuhn (Dimetos), Swetlana Schönfeld (Lydia), Anne-Else Paetzold (Sophia), Uwe Kockisch (Danilo)

DDR-Erstaufführung am 10.03.1983 im Studio

LIEBLINGSFARBE: ROT

Ein musikalisch-literarisches Programm zum 100. Todestag von Karl Marx

Künstlerische Leitung: Wolfram Krempel, Manfred Möckel, Dieter Berge, Fritz Grabner

Mitwirkende: Nicole Haase, Lotte Loebinger, Renate Reinecke, Wolfgang Hosfeld, Thomas Rühmann, Eckhart Strehle, Dieter Wien, Brigitte Breitzkreuz (Gitarre)

Premiere am 22.03.1983 im Studio

DIE FISCHER

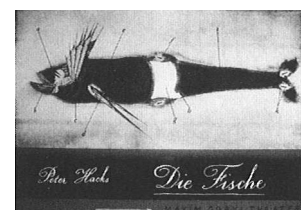
von Peter Hacks

Regie: Karin Gregorek

Ausstattung: Dieter Berge

mit Peter Hladik (Kapitän Ologa), Manfred Borges (Oberleutnant Castillos), Klaus Manchen (Prof. Simon), Karin Boyd (Diego), Udo Schenk (Graf Pelletier) u. a.

Uraufführung am 30.03.1983



ALLEIN MIT ALLEN

von Alexander Gelman

Regie: Albert Hetterle

Ausstattung: Dieter Berge

mit Hansjürgen Hürig (Andrej Golubjew), Monika Hetterle (Natascha Golubjewa)

DDR-Erstaufführung am 27.04.1983; ab 16.04.1984 im Studio

DIE GELEHRTEN FRAUEN

von Jean Baptiste Molière

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Henning Schaller

mit Kurt Radeke (Chrysale), Gisela Rimpler (Philaminte), Jenny Gröllmann (Armande), Nicole Haase (Henriette), Christoph Engel (Ariste), Ursula Werner (Belise), Thomas Rühmann (Clitandre), Hilmar Baumann (Trissotin) u. a.

Premiere am 28.05.1983

Spielzeit 1983/84

DER PFLUG UND DIE STERNE

von Sean O'Casey

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

mit Uwe Kockisch (Jack Clitheroe), Swetlana Schönfeld (Nora), Albert Hetterle (Peter Flynn, Tagelöhner), Jörg Gudzuhn (Der junge Covey), Monika Lennartz (Mrs. Gogan), Anne-Else Paetzold (Bessie Burgess), Klaus Manchen (Fluther Good), Thomas Rühmann (Leutnant Langon) u. a.

Premiere am 06.10.1983



DER GEORGSBERG

von Rainer Kernd

Regie: Wolfram Krempel

Ausstattung: Henning Schaller

mit Hilmar Baumann (Sebastian), Renate Reinecke (Li), Wolfgang Hosfeld (Lauer), Kurt Radeke (Mohr), Hansjürgen Hürrig (Poldi) u. a.

Uraufführung am 26.01.1984

PLATONOW

von Anton Tschechow

Regie: Thomas Langhoff

Ausstattung: Dieter Berge

mit Ursula Werner (Anna Petrowna Wojnizewa), Uwe Kokisch (Sergej Pawlowitsch Wojnizew), Swetlana Schönfeld (Sofja Jegorowna), Jörg Gudzuhn (Nikolai Iwanowitsch Trilezkij), Hilmar Baumann (Abram Abramowitsch Wengerowitsch), Klaus Manchen (Michail Wassiljewitsch Platonow), Ruth Reinecke (Alexandra Iwanowna/Sascha), Hansjürgen Hürrig (Ossip) u. a.

Premiere am 15.05.1984

Spielzeit 1984/85

KAP DER UNRUHE

von Alfred Matusche

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

mit Hansjürgen Hürrig (Kap), Kurt Radeke (Brigadier), Wolfgang Hosfeld (Schorsch), Dieter Wien (Bobrinski), Anne-Else Paetzold (Annerose Bobrinski), Ruth Reinecke (Brigitte) u. a.

Premiere am 05.10.1984

WIR, DIE ENDESUNTERZEICHNENDEN

von Alexander Gelman

Regie: Albert Hetterle

Musik: Ralf Hoyer

Bühnenbild: Henning Schaller/Christian Ladwig

mit Jörg Gudzuhn (Ljonja Schindin), Ruth Reinecke (Alla Schindina), Dieter Wien (Malissow), Helmut Müller-Lankow (Jurij Nikolajewitsch Dewjatow), Monika Hetterle (Violetta Matwejewna Nuikina), Hansjürgen Hürrig (Gennadij Michailowitsch Semjonow) u. a.

DDR-Erstaufführung am 27.03.1985

DIE AULA

von Hermann Kant

Regie: Wolfram Krempel

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Hermann Naehring

mit Uwe Kockisch (Robert Iswall), Wolfgang Hosfeld (Gerd Trullesand), Udo Schenk (Karl-Heinz Riek, genannt Quasi), Renate Reinecke (Vera Bilfert), Thomas Rühmann (Günter Blank), Dieter Wien (Riebenlamm) u. a.

Premiere am 03.05.1985

... DASS NIEMAND VERGESSEN SEIN SOLL

Regie: Karl Gassauer

Premiere am 23.04.1985

Spielzeit 1985/86

DIE FALLE

von Tadeusz Rózewicz

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

mit Jörg Gudzuhn (Franz), Uwe Kockisch (Max), Hansjürgen Hürrig (Vater), Monika Lennartz (Mutter), Anne-Else Paetzold (Felice), Ursula Werner (Grete) u. a.

DDR-Erstaufführung am 26.09.1985

DIE PREUSSEN KOMMEN

von Claus Hammel

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Henning Schaller

mit Kurt Radeke (Friedrich II.), Gisela Rimpler (Professorin), Jochen Thomas (Luther), Renate von Wangenheim (Lehrerin), Dietmar Obst (Tod) u. a.

Premiere am 22.01.1986

ALOEN

von Athol Fugard

(Übernahme v. Hans-Otto-Theater Potsdam)

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Jürgen Heidenreich

mit Hansjürgen Hürrig (Piet Bezuidenhout), Anne-Else Paetzold (Gladys), Eckhard Becker (Steve Daniels)

Premiere am 05.02.1986 im Studio

MONOLOG FÜR ZWEI

von Victor Contreras

Regie und Ausstattung: Victor Tapia

Musik: Fred Krüger

mit Jörg Gudzuhn (Herr von oben/Herr von unten)

Uraufführung am 21.03.1986 im Studio

SINULJA

von Alexander Gelman

Koproduktion mit der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Klaus Manchen

Bühne: Dieter Berge

mit Gundula Köster (Sinulja), Ulrich Anschütz (Viktor), Eckhart Strehle (Fjodor), Christoph Engel (Sergej), Babette Bartz (Walja), Brit Gülland (Nina) u. a.

Premiere am 26.03.1986

DER WEG NACH MEKKA

von Athol Fugard

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

mit Monika Lennartz (Miss Helen), Anne-Else Paetzold (Elsa), Hilmar Baumann (Marius Byleveld)

Premiere am 14.06.1986 im Studio

Spielzeit 1986/87

EIN TAG LÄNGER ALS EIN LEBEN

von Ulrich Plenzdorf nach Tschingis Aitmatows Roman „Der Tag zieht den Jahrhundertweg

Regie: Siegfried Höchst

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Marie-Luise Strandt

Musik: Rainer Böhm

Pantomimische Mitarbeit: Hans-Otto Reintsch

mit Hansjürgen Hürig (Kasangap), Klaus Manchen (Abdilchan), Gundula Köster (Edilbai), Wolfgang Hosfeld (Abutalip), Ruth Reinecke (Saripa), Manfred Borges (Abilow), Ursula Werner (Ukubala), Ulrich Anschütz (Sabitshan), Tim Hoffmann (Shaimerden), Uwe Kockisch (Tansykbajew), Monika Hetterle (Einarmige Schaffnerin), Monika Lennartz (Anà), Ulrich Müller (Sholaman) u. a.

Uraufführung am 03.10.1986



ICH KAM IN DIESE WELT HINEIN

Ein Wilhelm-Busch-Programm

Zusammenstellung und künstlerische Leitung: Bärbel Retemeyer

Musik: Fritz Grabner

Ausstattung: Henning Schaller

mit Evamaria Bath, Hilmar Baumann, Reinhard Michalke, Dietmar Obst, Kurt Radeke

Premiere am 09.10.1986 im Studio

TESTAMENTE (SHANNA)

von Alexander Galin

Regie: Wolfram Krempel

Bühnenbild: Christian Beck

Kostüme: Jutta Tietze

mit Manja Behrens (Shanna), Lotte Loebinger (Swetlana), Gerd-Michael Henneberg (Isold), Ulrich Müller (Grigori)

Premiere am 07.11.1986 im Studio

DIES LAND - UND EIN ANDERES

von Claus Hammel

Regie: Hans-Peter Minetti

Bühne: Falk von Wangelin

Es spricht: Hans-Peter Minetti

Premiere am 16.12.1986 im Studio

DIE PROBE AUFS EXEMPEL

von Rudi Strahl

Regie: Rudi Strahl

Bühne: Falk von Wangelin

mit Hans-Peter Minetti (Ein Physiker)

Uraufführung am 16.01.1987 im Studio

DER CAMPIELLO

von Carlo Goldoni

Regie: Hartwig Albiro

Ausstattung: Helga Leue

Musik: Uwe Lohse

Choreographie: Heinz Kretzschmann

Artistische Mitarbeit: Horst Beck

Musikalische Leitung: Johannes Schütt

mit Jenny Gröllmann (Gasparina), Karin Gregorek (Donna Catta Panchiana), Swetlana Schönfeld (Lucietta), Ursula Werner (Donna Pasqua Polegana), Gundula Köster (Gnese), Monika Hetterle (Orsola), Ulrich Anschutz (Anzoletto), Daniel Minetti (Der Cavaliere), Reinhard Michalke (Fabrizio), Timm Hoffmann (Sansuga) u. a.

Premiere am 22.01.1987

¡AY, DON PERLIMPLIN!

von Ralf Hoyer nach Federico Garcia Lorca

Musikalische Leitung und Einstudierung: Susanne Stelzenbach

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Henning Schaller

Choreinstudierung: Fritz Grabner

mit Hansjürgen Hürriig (Don Perlimplin), Anne-Else Paetzold (Belisa), Monika Lennartz (Marcolfa),

Dieter Wien (Mutter), Dietmar Obst (1. Geist), Eckhart Strehle (2. Geist), Chor, Orchester

Uraufführung am 12.03.1987



GARCIA

von Victor Contreras

Regie und Ausstattung: Victor Tapia

Musik: Jose Miguel Marquez

mit (alle Schauspieler agierten in mehreren Rollen) Jenny Gröllmann (Andalusier), Monika Hetterle (Flamencotänzerin), Ruth Reinecke (Manuela), Swetlana Schönfeld (Stier), Ulrich Anschutz (Torero), Manfred Borges (Scharfschütze), Kurt Radeke (ein Baum), Uwe Kockisch (Garcia)

Uraufführung am 29.04.1987

MUTTER, DER MANN MIT DEM KOKS IST DA! - und andere berlinerische Mitteilungen

Leitung: Karl Gassauer

Musikalische Leitung und Einrichtung: Fritz Grabner

Choreographische Mitarbeit: Lothar Hanff

Bühne: Christian Ladwig

Kostüme: Jutta Tietze

Mit Hilmar Baumann, Wolfgang Hoffeld, Brigitte Hube-Hosfeld, Reinhard Michalke, Ulrich Müller, Ursula Werner

Uraufführung am 06.05.1987 im Studio

Spielzeit 1987/88

BARBAREN

von Maxim Gorki

Regie: Albert Hetterle

Bühne: Hennig Schaller

Kostüme: Ursula Wolf

Musik: Ralf Hoyer

mit Hansjürgen Hürriig (Tscherkun), Jenny Gröllmann (Anna Fjodorowna), Klaus Manchen (Zyganow), Uwe Kockisch (Monachow), Götz Schubert (Lukin), u. a.

Premiere am 01.10.1987

VICTOR ODER DIE KINDER AN DER MACHT

von Roger Vitrac

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hennig Schaller

mit Götz Schubert (Victor), Hilmar Baumann (Charles Paumelle), Monika Lennartz (Emilie Paumelle),

Ursula Werner (Lili), Gundula Köster (Esther), u. a.

DDR-Erstaufführung am 19.12.1987



MINNA VON BARNHELM ODER DAS SOLDATENGLUCK

von Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Siegfried Höchst

Bühnenbild und Kostüme: Marie-Luise Strandt

Musikalische Einrichtung: Hartwig Wolfframm

mit Hansjürgen Hürig (Major von Tellheim), Ruth Reinecke (Minna von Barnhelm), Swetlana Schönfeld (Franziska), Daniel Minetti (Just),

Klaus Manchen (der Wirt) u. a.

Premiere am 23.01.1988

DIE ÜBERGANGSGESELLSCHAFT

von Volker Braun

Regie: Thomas Langhoff

Bühne: Pieter Hein

Kostüme: Ursula Wolf

Musik: Jürgen Ecke

mit Albert Hetterle (Wilhelm Höchst), Klaus Manchen (Walter Höchst), Monika Lennartz (Olga, Lehrerin), Ursula Werner (Mascha), Swetlana Schönfeld (Irina), Uwe Kockisch (Anton), Ruth Reinecke (Mette, Schauspielerin) u. a.

Regie: Thomas Langhoff

DDR-Erstaufführung am 30.03.1988

Spielzeit 1988/89

DIE ZOFEN

von Jean Genet

Regie: Rolf Winkelgrund

Bühne und Kostüme: Jürgen Heidenreich

mit Swetlana Schönfeld (Claire), Anne-Else Paetzold (Solange), Monika Lennartz (Madame)

Premiere am 17.09.1988 im Studio

DER BRESTER FRIEDEN

von Michail Schatrow

Regie: Albert Hetterle

Ausstattung: Hennig Schaller

Musik: Jürgen Ecke

mit Klaus Manchen (Lenin), Daniel Minetti (Stalin), Götz Schubert (Bucharin), Uwe Kockisch (Trotzki), Ulrich Anschütz (Dzierzynski) u. a.

DDR-Erstaufführung am 08.10.1988

AMADEUS

von Peter Shaffer

Regie: Wolfram Krempel

Ausstattung: Helga Leue

Musikalische Einrichtung: Fritz Grabner

mit Daniel Minetti (Antonio Salieri), Ulrich Anschütz (Wolfgang Amadeus Mozart), Gundula Köster (Constanze Weber, seine Frau), Dieter Wien (Joseph II, Kaiser von Österreich), Manfred Borges (Graf Franz Orsini Rosenberg) u. a.

Premiere am 26.01.1989

DIE PARADE

Zirkulartheaterstück von Victor Contreras, nach Motiven einer Erzählung von Gabriel Garcia Márquez

Regie und Ausstattung: Victor Tapia

Musik: Fred Krüger

mit Gundula Köster (Nachbarin, Bakier u. a.), Ruth Reinecke (Nachbarin, Bankier u. a.), Ulrich Anschutz (Humpeltorwart/Schiedsrichter, Bankier u. a.) Götz Schubert (Kuh, Bankier u. a.), Dieter Wien (Pferd, Bankier u. a.) u. a.

Uraufführung am 14.04.1989

DER TOLLSTE TAG

von Peter Turrini, frei nach Beaumarchais

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Hennig Schaller

Musik: Fred Krüger

mit Christoph Engel (Graf Almaviva), Ursula Werner (Gräfin Almaviva), Götz Schubert (Figaro), Gundula Köster (Susanne), Jenny Gröllmann (Cherubin) u. a.

Premiere am 27.06.1989

Spielzeit 1989/90

TRANSIT EUROPA

von Volker Braun nach Motiven von Anna Seghers

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hennig Schaller

Musikalische Mitarbeit: Ute Falkneue

mit Swetlana Schönfeld (Wirtin), Daniel Minetti (Seidel), Uwe Kockisch (Doktor), Anne-Else Paetzold (Sophie), Thomas Rühmann (Konsul) u. a.

Premiere am 20.12.1989

RETRO ODER ZURÜCK AUFS DACH

von Alexander Galin

Regie: Karl Gassauer

Ausstattung: Helga Leue

Musikalische Mitarbeit: Ute Falkneue

mit Kurt Radeke (Nikolaj Michailowitsch Tschmutin), Nicole Haase (Ludmila, seine Tochter), Wolfgang Hosfeld (Leonid, deren Mann), Manja Behrens (Nina Iwanowa Woronkowa), Gisela Rimpler (Rosa Alexandrowna Pessotschinskaja) u. a.

Premiere am 16.02.1990 im Studio

MEIN KAMPF

von George Tabori

Regie: Thomas Langhoff

Bühne: Pieter Hein

Kostüme: Helga Leue

Musik: Jürgen Ecke

Musikalische Einrichtung: Ute Falkneue

mit Klaus Manchen (Herzl), Albert Hetterle (Lobkowitz), Götz Schubert (Hitler), Gundula Köster (Gretchen), Monika Lennartz (Frau Tod), Hansjürgen Hürig (Himmlischst) u. a.

Premiere am 02.03.1990

MA... MA... MARLENE

aus dem Roman „Horns Ende“ von Christoph Hein

für die Bühne bearbeitet von Ruth Reinecke und Manfred Schmidt

Regie: Thomas Langhoff

Ausstattung: Holger Weissgerber

mit Ruth Reinecke, Sinti Swing Berlin u. a.

Uraufführung am 22.03.1990



PORTRÄT

von Slawomir Mrozek

Regie: Bernd Weißig

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Heidenreich

Musikalische Einrichtung: Bernd Weißig

mit Uwe Kockisch (Bartodziej), Monika Lennartz (Octavia), Hansjürgen Hürig (Anatol), Ursula Werner (Psychiatrin), Gundula Köster (Annabelle)

DDR-Erstaufführung am 23.05.1990

Spielzeit 1990/91

DIE COCKTAIL PARTY

von T. S. Eliot

Regie: Rolf Winkelgrund

Ausstattung: Hennig Schaller

mit Uwe Kockisch (Edward Chamberlayne), Monika Lennartz (Julia Shuttlethwaite), Swetlana Schönfeld (Celia Coplestone), Daniel Minetti (Peter Quilpe), Anne-Else Paetzold (Lavinia Chamberlayne) u. a.

Premiere am 02.11.1990