

MAXIM GORKI THEATER 1961 – 1970

Intendant Maxim Vallentin (von 1952 bis 1968)

noch Spielzeit 1960/61

DER ZERBROCHENE KRUG

von Heinrich von Kleist

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

mit Alfred Müller (Walter, Gerichtsrat), Kurt Steingraf (Adam, Dorfrichter), Willi Narloch (Licht), Friedel Nowack (Frau Marthe Rull), Ursula Karuseit (Eve), Manfred Borges (Ruprecht), Lotte Loebinger (Frau Brigitte), Kurt Böwe (Ein Bedienter) u. a.

Premiere am 17.02.1961

DIE SPIELDOSE

von Georg Kaiser

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

mit Albert Hetterle (Pierre Chaudraz), Heinz Scholz (Parmelin), Ruth-Maria Kemper (Noelle), Uwe-Detlev Jessen (Paul Chaudraz)

Premiere am 06.06.1961

Spielzeit 1961/62

RUMMELPLATZ

von Ewan McColl

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

mit Hellmut Müller-Lankow (Turk), Jochen Thomas (Moran), Kurt Böwe (Ernie Flowers), Jutta Hoffmann (Sandra), Sabine Krug (Moll), Willi Narloch (Joe), Lotte Loebinger (Turks Mutter), Marga Legal (Stella) u. a.

Uraufführung am 12.10.1961

SCHATTEN EINES MÄDCHENS

von Rainer Kerndl

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Eva Stengel

mit Kurt Steingraf (Karl Heilmann), Friedel Nowack (Frau Heilmann), Alfred Müller (Dieter), Uwe-Detlev Jessen (Ulrich), Maika Joseph (Frau Senefeld), Erik S. Klein (Maneczki), Ruth-Maria Kemper (Halina)

Uraufführung am 21.10.1961

NACHTASYL

von Maxim Gorki

(Neuinszenierung)

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild und Kostüme: Gerhard Schade/Dieter Berge

mit Otfried Knorr (Kostylew), Brigitte Lindenberg (Wassilissa), Monika Schmidt-Hetterle (Natascha), Gerd Ehlers (Medwedew), Klaus Manchen (Wasjka Pepel), Jochen Thomas (Kleschtsch), Christa Löser (Anna), Evamaria Bath (Nastja), Lotte Loebinger (Kwaschnja), Heinz Scholz (Bubnow), Albert Hetterle (Satin), Helmut Müller-Lankow (Ein Schauspieler), Walter Jupé (Ein Baron), Willi Narloch (Luka), Dietmar Obst (Aljoscha), Christoph Engel (Schiefkopf), Erich Mirek (Ein Tatar)

Premiere am 02.12.1961

DAS ELFTE GEBOT

von Lajos Mesterházy

Regie: Helfried Schöbel/Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

mit Albert Hetterle (Schriftsteller), Sabine Krug (Marika), Walter Jupé (Zoltán), Monika Lennartz (Márta), Horst Westphal (Joska), Alfred Müller (Lehrer), Evamaria Bath (Karola), Kurt Böwe (Bürgermeister) u. a.

Premiere am 04.04.1962

Spielzeit 1962/63

DIE REISE UM DIE ERDE IN 80 TAGEN

von Pavel Kohout

Regie: Horst Schönemann

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Eva Stengel, Jutta Tietze

Musik: Günter Hauk

Choreographie: Ursula Deinert

mit (alle Schauspieler agierten in mehreren Rollen) Alfred Müller (Phileas Fogg), Uwe-Detlev Jessen (Passepartout), Horst Weinheimer (Detektiv), Jochen Thomas (Bürgermeister von Paris), Walter Jupé (Zirkusdirektor), Manfred Borges (Tambormajor), Kurt Böwe (Polizeipräsident von London) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 01.10.1962

STEINE IM WEG

von Helmut Sakowski

Regie: Ottofritz Gaillard

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Eva Stengel

mit Lissy Tempelhof (Lisa Martin), Marga Legal (Die alte Martin), Helmut Müller-Lankow (Alfred Bergemann), Brigitte Lindenberg (Agnes), Kurt Böwe (Paul), Erich Mirek (Hensel) u. a.

Uraufführung am 12.10.1962

JEGOR BULYTSCHOW UND ANDERE

von Maxim Gorki

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Dieter Berge

mit Albert Hetterle (Jegor Bulytschow), Monika Lennartz (Schura), Lotte Loebinger (Melanja), Sabine Krug (Sobunowa), Walter Jupé (Protopje), Jutta Hoffmann (Taissja), Oswald Foerderer (Mokroussow), Manfred Borges (Laptjew) u. a.

Premiere am 06.12.1962

EINE ROSINE IN DER SONNE

von Lorraine Hansberry

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Peter Friede

Musik: Günter Hauk

mit Lotte Meyer (Lena Younger), Helmut Müller-Lankow (Walter Lee Younger), Sabine Krug (Ruth Younger), Monika Lennartz (Beneatha Younger), Alfred Müller (Joseph Asagai), Manfred Borges/Horst Westphal (George Murchison) u. a.

Premiere am 27.03.1963

Spielzeit 1963/64

SEINE KINDER

von Rainer Kerndl

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

mit Albert Hetterle (Karl Sorge), Sabine Krug (Judith), Kurt Böwe (Rolf), Alfred Müller (Alfred), Jochen Thomas (Bürgermeister), Marga Legal (Tante Säuberlich), Christa Löser (Wirtin), Annekathrin Bürger (Lore), Manfred Borges (Gestapo-Beamter) u. a.

Uraufführung am 07.10.1963

FRAU JENNY TREIBEL oder WO SICH HERZ ZUM HERZEN FIND ´T

von Claus Hammel nach Theodor Fontane

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Gerhard Schade

Musik: Günter Hauk

mit Friedel Nowack (Jenny Treibel), Gerd Ehlers (Treibel), Winfried Wagner (Leopold), Christoph Engel (Otto Treibel), Sabine Krug (Helene), Jutta Hoffmann (Hildegard), Monika Lennartz (Corinna), Marga Legal/ Lotte Meyer (Fräulein von Bomst), Renate Reinecke (Luise) u. a.

Uraufführung am 28.02.1964



Spielzeit 1964/65

UM NEUN AN DER ACHTERBAHN

von Claus Hammel

Regie: Horst Schönemann

Bühnenbild: Gerhard Schade

Kostüme: Jutta Tietze/Ursula Wolf

mit Jutta Hoffmann (Sabine), Renate Reinecke (Hanna), Monika Lennartz/Karin Ugowski (Lilo), Dieter Wien (Moritz), Tim Hoffmann (Schnulle), Alfred Müller (Meier), Arno Wyzniewski (Michael), Eberhard Mellies (Sergius) u. a.

Uraufführung am 04.10.1964

DER FEIGLING

von Slatan Dudow

Regie: Gottfried Kolditz

Liedtexte: Heinz Kahlow

Musik: Günter Hauk

Ausstattung: Gerhard Schade

mit (alle Schauspieler agierten in mehreren Rollen) Walter Jupé (Johannes Maria Krauthahn), Evamaria Bath (Emmi), Jochen Thomas (Dr. Wunderlich), Christoph Engel (Becket), Gisela Morgen (Sekretärin) u. a.

Premiere am 12.02.1965

AM TAGE DER HOCHZEIT

von Viktor Rosow

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Helmut Korn

Musikalische Einrichtung: Günter Hauk

mit Fritz Diez (Ssalow), Ursula Karusseit (Njura), Klaus-Joachim Manchen (Shenja), Kurt Böwe (Nikolaj), Arno Wyzniewski (Wassilij Sabolotnij), Katja Paryla (Klawa), Jutta Hoffmann (Maja), Monika Schmidt (Tonja), Monika Lennartz (Olja), Lotte Loebinger (Ssergejewna) u. a.

Premiere am 07.04.1965

DER GAST

von Ludvik Aškenazy

Regie: Wolfgang Fleischmann

Bühnenbild: Gerhard Schade

Kostüme: Maria Welzig

mit Horst Westphal (Emil Kalous), Monika Lennartz (Jana), Horst Weinheimer (Jan Mikeš), Erik Mirek (Autobuschauffeur), Christoph Engel (Fleischer), Tim Hoffmann (Zigeuner) u. a.

Premiere am 05.05.1965

Spielzeit 1965/66

DIE GEISEL

von Brendan Behan

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

Tänze: Harald Engelmann

mit Willi Narloch (Pat), Sabine Krug (Meg Dillon), Alfred Müller (Musjö, Besitzer der Pension), Tim Hoffmann (Prinzessin Grazia), Manfred Borges (Mr. Mulleady), Klaus Joachim Manchen (Leslie, ein englischer Soldat), Renate Reinecke (Teresa), Monika Lennartz (Bobo), Kurt Böwe (Der Hauptmann) u. a., Orchester

Premiere am 17.12.1965

DER HISTORISCHE HANDSCHLAG UND WIR

Szenen- und Lied-Folge zum 20. Jahrestag der Vereinigung der Arbeiterparteien KPD SPD

Künstlerische Leitung: Prof. Maxim Vallentin

Es singen und spielen: Manfred Borges, Christoph Engel, Albert Hetterle, Jutta Hoffmann, Tim Hoffmann, Sabine Krug, Marga Legal, Lotte Loebinger, Klaus-Joachim Manchen, Renate Reinecke, Monika Schmidt, Jochen Thomas, Dieter Wien u. a.

Premiere am 14.04.1966

Spielzeit 1966/67

DER UHRMACHER UND DAS HUHN

von Iwan Kotscherga

Regie: Kurt Veth

Bühnenbild: Karl von Appen

Mitarbeit: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

mit Albert Hetterle (Dr. Geier), Dieter Wien (Jurkewitsch), Dietmar Obst (Gepäckträger), Monika Lennartz (Sophia Petrowna), Katja Paryla (Lida), Lotte Loebinger (Usatschicha), Erich Mirek (Tscherewko), Monika Schmidt (Olja), Tim Hoffmann (3. Eisenbahner), Klaus-Joachim Manchen (Sekretär der Parteizelle) u. a.

Premiere am 04.10.1966

DON JUAN ODER DIE LIEBE ZUR GEOMETRIE

von Max Frisch

Regie: Wolfram Kreppe

Bühnenbild und Kostüme: Volker Handrich, Jürgen Heidenreich

Musik: Günter Hauk

mit Alexander Lang (Don Juan), Marita Böhme (Miranda), Sabine Krug (Donna Elvira), Renate Reinecke (Donna Anna), Hermann Beyer (Don Roderigo), Monika Schmidt-Hetterle (Donna Inez), Manja Behrens (Celestina), Manfred Borges (Leporello), Monika Lennartz (Donna Isabel), Tim Hoffman (Erster Vetter), Dietmar Obst (Dritter Vetter) u. a.

Premiere am 25.11.1966

PUEBLO QUE CANTA

Lieder und Texte aus Spanien

Zusammenstellung und Leitung: Dieter Berge/Robert Lumer/Manfred Möckel/Ingeborg Panzner

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Günter Hauk

Mitwirkende: Micaela Kreissler, Monika Lennartz, Klaus Manchen, Erich Mirek, Helmut Müller-Lankow, Günter Wolf, Norbert Bellmann, Peter Koch

Premiere am 16.12.1966

NORA

von Henrik Ibsen

Regie: Ottofritz Gaillard

Ausstattung: Annemarie Rost

mit Dieter Wien (Torvald Helmer), Marita Böhme (Nora), Günter Wolf (Dr. med. Rank), Evamaria Bath (Frau Linde), Jochen Thomas (Assessor Krogstad), Lotte Loebinger (Anne-Marie), Jenny Gröllmann (Helene), Ernst Hempel (Ein Dienstmann)

Premiere am 24.02.1967

JEDER MUSS WISSEN, WOHN ER GEHÖRT

Lieder und Verse von Erich Weinert

Musik: Paul Dessau, Hanns Eisler, Jean-Kurt Forest, Fritz Grabner, Kurt Schwaen

Leitung: Siegfried Hanusch

Mitarbeit: Sigrid Schleede

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Fritz Grabner

Mitwirkende: Hermann Beyer, Marita Böhme, Wolfgang Bonness, Jenny Gröllmann, Sabine Krug, Lotte Loebinger, Eckhard Müller, Willi Narloch, Günter Wolf, Fritz Grabner, Peter Koch, Werner Menz, Egon Ockert

Premiere am 03.04.1967

SEEMANNSLIEBE

von Manfred Freitag/Jochen Nestler

Musik: Günter Hauk

Regie: Kurt Veth

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

Musikalische Leitung: Günter Hauk

mit Alfred Müller (Werner Ritter), Klaus Manchen (Klaus), Helmut Müller-Lankow (Smutje), Christoph Engel (Michels Vater), Micaela Kreibler (Michel), Jenny Gröllmann (Ortrud), Monika Schmidt-Hetterle (Margot), Lotte Loebinger (Standesbeamtin) u. a., Orchester

Uraufführung am 21.04.1967

WASSA SHELESNOWA

von Maxim Gorki

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Maria Welzig, Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

Tanz: Hilde Buchwald

mit Manja Behrens (Wassa Shelesnowa), Helmut Müller-Lankow (Sergej Shelesnow), Albert Hetterle (Prochor Chrapow), Renate Reinecke (Natalja), Monika Lennartz / Jenny Gröllmann (Ljudmila), Katja Paryla (Rachel), Manfred Borges (Melnikow), Tim Hoffmann (Jewgenij) u. a.

Premiere am 30.06.1967

Spielzeit 1967/68

DIE SELTSAME REISE DES ALOIS FINGERLEIN

von Rainer Kerndl

Regie: Wolfram Krempel

Musik: Günter Hauk

Bühnenbild: Ralf Winkler

Kostüme: Annemarie Rost

mit Klaus-Joachim Manchen (Alois Fingerlein), Lotte Loebinger (Natalie Fingerlein), Albert Hetterle (Leutnant Skorniecki), Renate Reinecke (Rachel), Dieter Wien (David), Hermann Beyer (Szalom), Katja Paryla (Tomaten-Karla) u. a.

Uraufführung am 13.10.1967

LIEBESLIEDER FÜR DAS ANDERE AMERIKA

Regie: Bernd Bartoszewski/Robert Lumer

Mitarbeit: Wera Küchenmeister, Annemarie Rost, Kurth Veth, Doris Vallentin

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Günter Hauk

Mitwirkende: Micaela Kreissler, Sabine Krug, Monika Lennartz, Norbert Bellmann, Gerd Ehlers, Tim Hoffmann, Robert Lumer, Helmut Müller-Lankow

Premiere am 28.10.1967

DER WILDE KAPITÄN

Volksstück mit Liedern von Juhan Smuul

Musik: Günter Hauk

Regie: Kurt Veth

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

mit Albert Hetterle (Der wilde Kapitän), Dieter Wien (Steuermann an Bord der „Fortuna“), Heinz Scholz (Bootsmann an Bord der „Fortuna“), Klaus-Joachim Manchen (Jakob), Hermann Beyer (Jaan), Tim Hofmann (Klarinette), Renate Reinecke (Mathilde) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 31.01.1968

GORKI-ABEND

Beobachtungen, Erlebnisse, Briefe und Skizzen

von Gorki, ausgesucht zu seinem 100. Geburtstag

Musik: Paul Dessau

Bild: Willi Sitte / Dieter Berge

mit: Hermann Beyer, Christoph Engel, Marga Legal, Lotte Loebinger, Klaus-Joachim Manchen, Katja Paryla, Jochen Thomas

Gitarre: Norbert Bellman

Leitung: Kurt Veth/Armin Stolper

Musikalische Leitung: Fritz Grabner

Premiere am 27.03.1968

LIOLÀ

von Luigi Pirandello

Musik: Günter Hauk

Bühnenfassung: Berliner Ensemble / Maxim Gorki Theater

Liedtexte: Heiner Müller

Regie: Hans-Georg Simmgen

Bühnenbild: Giuseppe Pastore

Kostüme: Annemarie Rost

mit Helmut Müller-Lankow (Liola), Gerd Ehlers (Don Simuni Palummu), Manja Behrens (Frau Cruci Azzara), Katja Paryla (Tuzza), Sabine Krug (Carmina), Christa Löser (Geua), Lotte Loebinger (Mutter Ninfa), Renate Reinecke (Ciuza) u. a.

Choreographische Mitarbeit: Ingrid Holtz

Premiere am 14.05.1968

Intendant Albert Hetterle (von 1968 – 1994)

Spielzeit 1968/69

DER STERN WIRD ROT

von Sean O'Casey

Musik: Friedrich Goldmann

Regie: Kurt Veth

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

mit Kurt Radeke (Michael), Hermann Beyer (Jack), Lotte Loebinger (Die alte Frau), Katja Paryla (Julia), Christoph Engel (Brallain), Dietmar Obst (Caheer), Klaus Manchen (Brannigan), Jochen Thomas (Der rote Jim) u. a.

Premiere am 02.11.1968



Albert Hetterle

DER REVISOR

von Nikolai Gogol

Regie: Hans-Georg Simmgen

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

Musik: Fritz Grabner

mit Walter Jupé (Stadthauptmann), Sabine Krug (seine Gattin), Monika Lennartz (seine Tochter), Kurt Radeke (Schulinspektor), Dieter Wien (Postmeister), Hilmar Baumann (Chlestakow), Jochen Thomas (Ossip) u. a.

Premiere am 30.01.1969

DER EGOIST

von Franz Freitag

Musik: Fritz Grabner

Regie: Frank Beyer

Bühnenbild und Kostüme: Dieter Berge

mit Willi Narloch (Edmund Kühn), Marita Böhme (Hilde Damerau), Klaus Manchen (Jonas Kuschow), Jenny Gröllmann (Elke Moses), Kurt Radeke (Munke) u. a.

Premiere am 06.03.1969

Spielzeit 1969/70

BOLSCHEWIKI

von Michail Schatrow

Regie: Fritz Bornemann

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

mit Albert Hetterle (Swerdlow), Dieter Wien (Lunatscharski), Klaus Manchen (Sagorski), Manfred Borges (Nogin), Hilmar Baumann (Steklow), Manja Behrens (Krupskaja), Monika Lennartz (Uljanowa), Lotte Loebinger (Kisass), Kurt Radeke (Weisbrod) u. a.

Premiere am 23.09.1969

DENN ES IST MEIN LAND

Literarisch-musikalisches Programm zum

20. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik

Leitung: Ingeborg Panzner/

Siegfried Hanusch/Günter Hauk

Musikalische Einstudierung und Leitung: Fritz Grabner

Mitwirkende: Marita Böhme, Jenny Gröllmann, Monika Lennartz, Hermann Beyer, Erich Mirek, Dietmar Obst, Eckhart Strehle, Horst Westphal

Norbert Bellmann (Gitarre), Fritz Grabner (Klavier), Peter Koch (Schlagzeug), Karl-Heinz Rolle (Kontrabaß)

Premiere am 30.09.1969

REGINA B. – EIN TAG IN IHREM LEBEN

von Siegfried Pfaff

Regie: Hans-Georg Simmgen

Bühnenbild und Kostüme: Lothar Scharsich

mit Karin Gregorek (Regina Bayer), Lotte Loebinger / Ursula Mundt (Gertrud Heyme), Manja Behrens (Frau Krüger), Hilmar Baumann (Dieter Erfurth), Jutta Hoffmann (Sabine Erfurth), Klaus Manchen (Ronny), Jenny Gröllmann (Mehlmacher) u. a.

Premiere am 21.11.1969

IN SACHEN ADAM UND EVA

von Rudi Strahl

Regie: Gerhard König

Bühnenbild und Kostüme: Annemarie Rost

Musik und musikalische Einrichtung: Fritz Grabner

Gitarre: Gerd Bluhm

mit Klaus Manchen (Adam Schmitt), Jutta Hoffmann (Eva Müller), Kurt Radeke (Richter), Otfried Knorr (Anwalt Dr. Michaelis), Monika Lennartz (Gegenanwältin Dr. Gabriel), Renate Reinecke (Hela), Jürgen Kluckert (Hansi), Dietmar Obst (Protokollant Schimmelpfennig)

Premiere am 01.01.1970 im Foyer

GESPRÄCH MIT LENIN

Leitung: Albert Hetterle

Musikalische Leitung: Fritz Grabner

Mitarbeit: Ingeborg Panzner, Martin Kreutzberg, Hans-Georg Simmgen

Ausstattung: Gerhard Swiglowski

Mitwirkende: Karin Gregorek, Monika Lennartz, Lotte Loebinger, Katja Paryla, Otto Mellies, Kurt Radeke, Eckhart Strehle, Fritz Grabner (Klavier), Norbert Bellmann (Gitarre), Peter Koch (Schlagzeug) Karl-Heinz Rolle (Kontrabaß)

Premiere am 08.04.1970

KALIFORNISCHE BALLADE

von Ernst Ottwalt

Musik: Hanns Eisler

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Günter Hauk

Regie: Fritz Bornemann

Ausstattung: Dieter Berge

Pantomimische Mitarbeit: Volkmar Otte

mit Helmut Müller-Lankow und Horst Westphal (Sänger und Sprecher), Dieter Wien (Johann August Suter), Hilmar Baumann (Pater u. a.), Christoph Engel (Marchais u. a.), Walter Jupe (Moses u. a.), Dietmar Obst (Bärli u. a.), Eckhart Strehle (Tom Bell u. a.) u. a.

Musiker des Maxim Gorki Theaters und anderer Berliner Orchester

Premiere am 03.05.1970

WASSA SHELESNOWA

von Maxim Gorki

Regie: Albert Hetterle

Ausstattung: Annemarie Rost

Musik: Günter Hauk

mit Manja Behrens (Wassa Shelesnowa), Albert Hetterle/Erich Mirek (Prochor Borissowitsch Chaprow), Jenny Gröllmann (Ludmilla), Renate Reinecke (Natalja), Katja Paryla (Rachel), Monika Hetterle (Anna Onoschenkowa), Manfred Borges (Melnikow), Dietmar Obst (Jewgenij), Karin Gregorek (Lisa), Klaus Manchen (Pitjorkin) u. a.

Premiere am 09.06.1970

LAGERFEUER

von Klaus Wolf

Regie: Achim Hübner

Mitarbeit: Fritz Bornemann

Musik: Günter Hauk

Bühnenbild: Dieter Berge

Kostüme: Annemarie Rost

mit Klaus Manchen (Gerhard Kramer), Dieter Wien (Lukas Hahn), Jutta Hoffmann (Erika Kramer), Manfred Borges (Kurt Zabel), Hilmar Baumann (Fritz Rüttel), Monika Lennartz (Sylvia) u. a.

Premiere am 28.07.1970

Spielzeit 1970/71

ICH BIN EINEM MÄDCHEN BEGEGNET

von Rainer Kerndl

Regie: Jochen Thomas

Ausstattung: Dieter Berge

mit Reinhard Michalke (Er), Jenny Gröllmann (Sie)

Premiere am 05.10.1970 im Foyer