

MAXIM GORKI THEATER 1952 - 1960

Intendant Maxim Vallentin (von 1952 bis 1968)

Spielzeit 1952/53

FÜR DIE AUF SEE

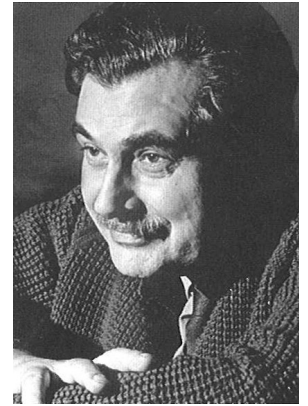
von Boris Lawrenjow

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild: Walter Schroeter

mit Loni Michelis (Gorelowa), Hans-Peter Minetti (Kapitänleutnant Borowski), Karl-Friedrich Feudel (Der Kommandeur der U-Bootabwehr), Friedel Nowack (Mutter), Heinz Hellmich (Kapitänleutnant Maximow), Karl Weber (Bootsmann Budkow) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 30.10.1952



Maxim Vallentin

DER WEG INS LEBEN

von Miloslav Stehlik

Regie: Werner Schulz-Wittan / Achim Hübner

Ausstattung: Lothar Meller

mit Jochen Thomas, Wolfgang Hübner, Gerhard Winterlich, Achim Hübner, Gisela Rothe, Willi Narloch, Manfred Borges, Christa Löser, Walter Richter-Reinecke

Premiere am 21.11.1952

ENERGIE

von Julius Hay

Regie: Otto Lang

Bühnenbild: Lothar Meller

Mit Ruth Kommerell (Barbara Hilton), Dorothea Volk (Ruth Stead), Judith Harms (Judith), Edith Volksmann (Reporterin), Willi Narloch (Morton), Richard Nagy (Pereszlenyi), Werner Schulz-Wittan (Bakonyi), Herrmann Dieckhoff (Buda) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 04.03.1953

Spielzeit 1953/54

DAS GRÜNE SIGNAL

von Anatoli Surow

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild: Joachim Bette

mit J. P. Dornseif (Rubzow), Werner Schulz-Wittan (Prof. Drosow), Ruth Kommerell (Sofja), Hermann Dieckhoff (Kondratjew), Jochen Thomas (Kremnjow), Walter Jupé (Krutilin), Dorothea Volk (Lena), Manfred Borges (Modest) u. a.

Premiere am 04.09.1953

EIN BRIEF GING VERLOREN

von Ion Luca Caragiale

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Bühnenbild: Arthur Ostwald

mit J. P. Dornseif (Bezirkspräfekt), Paul Streckfuß (Polizeimeister der Stadt), Sabine Krug (Madame Zoe), Willi Narloch (Advokat und Chefredakteur) u. a.

Premiere am 05.11.1953

DIE FAMILIE

von Iwan Popow

Regie: Werner Schulz-Wittan

Bühnenbild: Klaus Joachim Bette

Kostüme: Adelheid Minetti

mit Friedel Nowack (Maria Alexandrowna Uljanowa), Hilmar Thate (Wladimir Iljitsch Uljanow), Eva Meyer (Anna Iljitschna Uljanow), Achim Hübner (Alexander Iljitsch Uljanowa), Lotte Loebinger (Wera Wassiljewna Kaschkadamowa), Jochen Thomas (Ogorodnikow), Gerhard Winterlich (Jermakow) u. a.

Premiere am 02.12.1953

DIE MITSCHULDIGEN

von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Bühnenbild: Erich Geister

Kostüme: Adelheid Minetti

Musik: Heinrich Kreutz

mit Heinz Scholz (Der Wirt), Sabine Krug/Ruth-Maria Kubitschek (Sophie), Walter Jupé (Söller), Achim Hübner (Alcest), Horst Torka (Ein Kellner)

Premiere am 21. 03.1954

DOSTIGAJEW UND ANDERE

von Maxim Gorki

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Walter Schroeter

mit Siegfried Weiß (Dostigajew), Heinz Hellmich (Rjabinin), Willi Narloch (Nestraschnyj), Eva Mayer (Nonne Taissja), Jochen Thomas (Bärtiger Soldat), Karl-Friedrich Feudel (Pope), Manfred Borges (Revolutionär), Erika Grajenas (Schura), Marianne Rudolph (Glaflira), Lotte Loebinger (Äbtissin Melania), Sabine Krug (Tochter Dostigajews), Ingeborg Werzlau (Jelisaweta)

Premiere am 13. 05.1954

Spielzeit 1954/ 55

KOMÖDIE DER IRRUNGEN

von William Shakespeare

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Ausstattung: Erich Geister

mit Karl Weber /W. Richter (Solinus), P. Minetti /Heinz Hellmich (Antipholus von Ephesus), Hilmar Thate (Antipholus von Syrakus), Achim Hübner (Dromio von Ephesus), Wolfgang Hübner (Dromio von Syrakus), Lotte Loebinger (Aemilia), Sabine Krug (Eine Kurtisane) u. a.

Premiere am 21.09.1954

DER BIBERPELZ

von Gerhard Hauptmann

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Albrecht Langenbeck

mit Heinz Hellmich (Doktor Fleischer), Walter Jupé (Philipp), Friedel Nowack (Frau Wolff), Erich Mirek (Julius Wolff), Christa Löser (Leontine), Gisela Graupner (Adelheid), Walter F. Richter (Wulkow), Manfred Borges (Glasenapp) u. a.

Premiere am 19. 09.1954

GEORGE DANDIN

von Jean Baptiste Molière

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Bühnenbild: Erich Geister

Musik: Heinrich Kreutz

mit Wilhelm Gröhl (George Dandin), Evamaria Bath (Angelique), Siegfried Göhler (Sotenville), Ingeborg Werzlau (Madame Sotenville), Walter Jupé (Clitandre), Wolfgang Hübner (Lubin); Ruth-Maria Kubitschek (Claudine), Wilhelm Thielmann (Colin)

Premiere am 01.10.1954

DAS SCHIFF AUF DER DONAU

von Friedrich Wolf

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild: Erich Geister

Kostüme: Adelheid Minetti

Tanzeinstudierung: Peter Härtel

mit Helga Raumer (Hanna), Dorothea Volk (Lydia), Hilmar Thate (Sepp), Manfred Borges (Flüchtling), Walter Jupé (Der alte Rebstock), Lotte Loebinger (Frau Kulik), Werner Schulz-Wittan (Komödiant), Achim Hübner (Student), Doris Abesser (Gretl) u. a.

Uraufführung am 02.02.1955

DER SCHÖNE MANN

von Alexander N. Ostrowski

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Bühnenbild und Kostüme: Erich Geister

mit Siegfried Göhler (Apollon Jewgenitsch Ukojemow), Sabine Krug (Soja Wassiljewna), Friedel Nowack/ Marga Legal (Apollinaria Antonowna), Wolfgang Hübner (Pierre), Horst Torka (George), Siegfried Weiß (Lotochin), Ruth Kommerell (Susanna Sergejewna) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 01.04.1955

Spielzeit 1955/56

STURMFLUT

von Erich Blach

Regie: Gerhard Wolfram

Bühnenbild: Joachim Bette

Kostüme: Adelheid Minetti

mit Marianne Rudolph (Magda Hewert), Manfred Borges (Hans Hewert), Dorothea Volk (Marie Papke), Siegfried Göhler (Friedrich Lindner), Marga Legal (Hanna Renke), Wilhelm Gröhl (Ein Fremder)

Uraufführung am 16. 09.1955

DIE RÄUBER

von Friedrich Schiller

Regie: Maxim Vallentin

Bühnenbild: Erich Geister

mit Albert Hetterle (Karl Moor), Hans-Peter Minetti (Franz Moor), Werner Schulz-Wittan (Der alte Moor), Ruth Kommerell (Amalia), Hilmar Thate (Roller) und in weiteren Rollen: Walter Jupé, Jochen Thomas, Armin Hübner, Heinz Scholz, Gerhard Winterlich, Erich Mirek, Fritz Bornemann, Heinz Hellmich, Karl Weher, Hermann Dieckhoff, Willi Narloch

Premiere am 05.10.1955

NANTE UND VERWANDTE

Ein Bilderbogen von Adolf Glaßbrenner

Regie: Walter Richter-Reinick

Bühnenbild: Erich Geister

Musik: Heinrich Kreutz

mit (alle Schauspieler agierten in mehreren Rollen) Willi Narloch (Nante), Lotte Loebinger (Justizrätin), Otto Zedler (Aktuaris), Wolfgang Hübner (Fritze), Ricarda Benndorf (Frau) u. a.

Premiere am 16.10.1955

GEORGE DANDIN

von Jean Baptiste Molière

(Neuinszenierung)

Regie: Achim Hübner

mit Wilhelm Gröhl (George Dandin), Evamaria Bath (Angelique), Siegfried Göhler (Sotenville), Ingeborg Werzlau (Madame Sotenville), Walter Jupé (Clitandre), Wolfgang Hübner (Lubin); Ruth-Maria Kubitschek (Claudine), Wilhelm Thielmann (Colin)

Premiere am 25.11.1955

DIE MITSCHULDIGEN

von Johann Wolfgang von Goethe
(Neuinszenierung)

Regie: Hans-Robert Bortfeldt

Bühnenbild: Erich Geister

Kostüme: Adelheid Minetti

Musik: Heinrich Kreutz

mit Heinz Scholz (Der Wirt), Sabine Krug/Ruth-Maria Kubitschek (Sophie), Walter Jupé (Söller), Achim Hübner (Alcest), Horst Torka (Ein Kellner)

Premiere am 25.11.1955

GESPENSTER

von Henrik Ibsen

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Joachim Strehlow

mit Friedel Nowack (Helene Alving), Werner Schulz-Wittan (Pastor Manders), Heinz Scholz (Engstrand), Evamaria Bath (Regine Engstrand)

Premiere am 11.01.1956

GEBURTSTAG

von Dmitrij Stscheglow

Regie: Wilhelm Gröhl

Ausstattung: Otto Kähler

Musik: Heinrich Kreutz

Tanzeinstudierung: Peter Härtel

mit Marianne Rudolph (Warwara Iwanowna), Heinz Hellmich (Jewgenij Dmitrijewitsch Titow), Marga Legal (Sophie Alexandrowna Berg), Leonhard Ritter (Iwan Sergejewitsch Stscherbakow), Helga Raumer (Maria Nikolajewna), Achim Hübner (Danil Petrowitsch Sawin), Ingeborg Werzlau (Maria Viktorowna)

Premiere am 14.02.1956

DER WEG NACH FÜSSEN

von Johannes R. Becher

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Erich Geister und Joachim Bette

Musik: Paul Dessau

mit Kurt Steingraf (Friedrich Knauer), Sabine Krug (Eva Knauer), Walter Jupé (Kurt Knauer), Lotte Loebinger (Tante Frieda), Hans-Peter Minetti (Ernst Rocholl), Willi Narloch (Leutwein), Horst Oberländer (A. Hitler), Albert Hetterle (Ein Unbekannter) u. a.

Uraufführung am 13.03.1956

DIE HÄUSER DES HERRN SARTORIUS

von George Bernard Shaw

Regie: Erich Alexander Winds

Bild und Kostüme: Erich Geister

mit Siegfried Weiß (Sartorius), Sabine Krug (Blanche), Hans-Peter Minetti (Dr. Harry Trench), Walter Jupé (William de Burgh Cokane), Willi Narloch (Lickcheese), Ricarda Benndorf-Schultz (Ein Stubenmädchen), Paul Zeidler (Ein Kellner), Hans Lingener (Ein Gepäckträger)

Premiere am 18.04.1956

DIE RIVALIN IHRER SELBST

von Tirso de Molina

Regie: Gerhard Winterlich

Bühnenbild: Joachim Bette

Kostüme: Erich Geister

Musik: Heinrich Kreutz

mit Waldemar Jacobi (Don Alonso), Evamaria Bath (Donna Magdalena), Hilmar Thate (Don Melchor), Ruth Kommerell (Donna Angela), Jochen Thomas (Ventura), Waltraud Lohrmann (Isabel) u. a.

Premiere am 09.05.1956

DAS STARRSINNIGE WEIB

von Josef Kajetán Tyl

Regie: Karel Palous

Ausstattung: Jan Sladek/Juri Dvorak

Musik: Václav Dobiáš

mit Albert Hetterle (Goldhaar), Wolfgang Hübner, Achim Hübner, Manfred Borges, Siegfried Puhl (Felsengeister), Hilmar Thate (Johannes Buchfink), Lotte Loebinger (Frau Hirsekorn), Sabine Krug (Lena), Ursula Mundt (Anna), Jochen Thomas (Kuba), Willi Narloch (Wetzstein), Erich Mirek (Beinlein) u. a.

Premiere am 30.06.1956

Spielzeit 1956/57

DER BIBERPELZ

von Gerhard Hauptmann

(Neuinszenierung)

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Albrecht Langenbeck

mit Heinz Hellmich (Doktor Fleischer), Walter Jupé (Philipp), Friedel Nowack (Frau Wolff), Erich Mirek (Julius Wolff), Christa Löser (Leontine), Gisela Graupner (Adelheid), Walter F. Richter (Wulkow), Manfred Borges (Glasenapp) u. a.

Premiere am 31.10.1956

VERTRAUEN

von Alexander Kornejtschuk

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Erich Geister

mit Albert Hetterle (Romodan), Kurt Steingraf (Bremługa), Friedel Nowack (Nadjeshda), Ruth Kommerell (Lida), Manfred Borges (Iwanjenko), Lotte Loebinger (Warwara), Evamaria Bath (Galja), Helmut Müller-Lankow (Kalina), Werner Schulz-Wittan (Wernigora), Jochen Thomas (Martschenko), Erich Mirek (Korowai), Ursula Mundt (Olga), Sabine Krug (Tatjana), u. a.

Deutsche Erstaufführung am 18.11.1956

CLAVIGO

von Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Hans Dieter Mäde

Bühnenbild: Erich Geister

Kostüme: Edith Szafranski

mit Hilmar Thate (Clavigo), Walter Jupé (Carlos), Helmut Müller-Lankow (Beaumarchais), Annegret Golding (Marie), Ruth Kommerell (Sophie), Gert Beinemann (Guilbert), Achim Hübner (Buenco), Wilhelm Thielmann (Saint George) u. a.

Premiere am 25.01.1957

BAUERNLIEBE

von Miloslav Stehlik

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Joachim Bette

Musik: Günter Hauk

mit Gerd Ehlers (Doudera), Lotte Loebinger (Baruska), Evamaria Bath (Milena), Waltraud Lohrmann (Anni), Leonhard Ritter (Onkel Jakob), Erich Mirek (Hybes), Willi Narloch (Der Baron), Heinz Scholz (Der Kapitän), Manfred Borges (Jan Stanek), Alfred Müller (Frantisek)

Deutsche Erstaufführung am 06.02.1957

DAVID UND GOLIATH

von Georg Kaiser

Regie: Gerhard Klingenberg

Bühnenbild und Kostüme: Werner Schulz

Musik: Hans-Dieter Hosalla

mit Walter Jupé (Sophus), Friedel Nowack (Helene), Evamaria Bath (Dagmar), Ruth Kommerell (Ottilie), Marga Legal (Fräulein Juel), Lotte Loebinger (Fräulein Mackessprang), Ursula Mundt (Dienstmädchen) u. a.

Premiere am 29.03.1957

DIE MATROSEN VON CATTARO

von Friedrich Wolf

Regie: Achim Hübner

Bühnenbild und Kostüme: Joachim Bette

Musik: Johannes Henneberg

mit Albert Hetterle (Maat), Erich Mirek (Deckmatrose), Jochen Thomas (Heizer), Helmut Müller-Lankow (Heizer), Willi Narloch (Geschützmeister), Gert Beinemann (Fliegermaat), Hilmar Thate (Leutnant), Siegfried Weiß (Fregattenkapitän) u. a.

Premiere am 03.05.1957

GENERATIONEN

von Gert Weymann

Regie: Dr. Gert Beinemann

Bühnenbild und Kostüme: Erich Geister

mit Werner Schulz-Wittan (Professor Friedrich Baum), Lotte Loebinger (Mathilde), Horst Schäfer (Rolf), Hermann Dieckhoff (Otto von Schneidewitz), Marga Legal (Wanda), Annegret Golding (Hilde), Wolfgang Hübner (Bodo), Gerhard Klingenberg (Klaus Krüger), Wilhelm Gröhl (Stadtrad)

Premiere am 27.06.1957

Spielzeit 1957/58

NACHTASYL

Szenen aus der Tiefe

von Maxim Gorki

Regie: Maxim Vallentin

Ausstattung: Gerhard Schade/Dieter Berge

mit Willi Narloch (Kostylew), Sabine Krug (Wassilissa), Ruth Maria Kemper (Natascha), Gerd Ehlers (Medwedew), Horst Weinheimer (Wasjka Pepel), Jochen Thomas (Kleschtsch), Christa Löser (Anna), Evamaria Bath (Nastja), Lotte Loebinger (Kwaschnja), Heinz Scholz (Bubnow), Albert Hetterle (Satin), Helmut Müller-Lankow (Schauspieler), Walter Jupé (Baron), Kurt Steingraf (Luka), Erik Veldre (Aljoschka), Roman Silberstein (Schiefkopf), Erich Mirek (Ein Tatar), Ursula Mundt, Monika Schmidt, Ernst Hempel, Paul Zeidler (Männer und Frauen)

Premiere am 31.08.1957

EIN TAG FÜR MICH

von Otto L. Fischer

Regie: Hans-Dieter Mäde

Ausstattung: Erich Geister

Musik: Günter Hauk

mit Friedel Nowack (Marie), Manfred Borges (Benny), Sabine Krug (Vera), Hilmar Thate (Lars), Evamaria Bath (Ida), Erich Mirek (Vera's Freund), Jochen Thomas (Der Verwalter), Carola Braunbock (Die Blondine) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 14.10.1957

STÜRMISCHER LEBENSABEND

von Leonid Rachmanow

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Joachim Bette

mit Siegfried Weiß (Professor Poleshajew), Marga Legal (Maria Lwowna), Albert Hetterle (Worobjow), Helmut Müller-Lankow (Botscharow), Jochen Thomas (Kuprijanow), Erich Mirek (Soldat), Waldemar Jacobi (Hauswart), Lotte Loebinger (Köchin) u. a.

Premiere am 02.11.1957

UNTERNEHMEN ÖLZWEIG

von Ewan McColl

Regie: Joan Littlewood/Horst Schönemann

Ausstattung: Eva Stengel

Musik: Günter Hauk

Tanz: Peter Härtel

mit Sabine Krug (Lysistrata), Evamaria Bath (Kalonike), Marga Legal (Myrrhine), Ruth Maria Kemper (Nikodike), Walter Jupé (Chremylos), Alfred Müller (Dikreopolie), Helmut Müller-Lankow (Kinesios) u. a.

Premiere am 22.12.1957

LÜGEN HABEN LANGE BEINE

von Eduardo de Filippo

Regie: Werner Schulz-Wittan

Ausstattung: Joachim Bette

Musik: Günter Hauk

mit Heinz Scholz (Liberio), Ruth Kommerell (Costanza), Hermann Dieckhoff (Roberto), Hildegard Röder (Graziella), Wilhelm Gröhl (Benedetto), Evamaria Bath (Olga), Friedel Nowack (Christina), Walter Jupé (Guglielmo), Eva-Maria Hagen (Angelina), Lotte Loebinger (Carmela) u. a.

Premiere am 25.02.1958

Spielzeit 1958/59

KAUTION

von Hans Lucke

Regie: Erich Alexander Winds

Bühnenbild und Kostüme: Erich Geister

mit Werner Schulz-Wittan (Inspektor Greene), Walter Jupé (Subinspektor McDowell), Manfred Borges (Sergeant Eddie), Helmut Müller-Lankow (Dr. Fuller), Sabine Krug (Vivian Deshields), Erich Mirek (Lester Kellog), Gerd Michael Henneberg (Jeffry O'Brien) u. a.

Premiere am 21.08.1958

DER LOHNRÜCKER

von Heiner Müller

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

mit Erich Mirek (Balke), Manfred Borges (Kolbe), Gerd Michael Henneberg (Stettiner), Willi Narloch (Zemke), Walter Jupé (Lerka), Benno Schramm (Brillenträger), Gerd Ehlers (Kalbshaxe), Albert Hetterle (Kant), Siegfried Weiss (Trakehner), Jochen Thomas (Schorn), Evamaria Bath (Fräulein Matz), Lotte Loebinger (HO-Verkäuferin), Ruth Kommerell (Balkes Frau), Friedel Nowack (Krügers Frau), Hilmar Thate (Reporter), Eva-Maria Hagen (Junges Mädchen) u. a.

DIE KORREKTUR

von Heiner und Inge Müller

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

mit Albert Hetterle (Parteisekretär), Hilmar Thate (Heinz B.), Willi Narloch (Franz K.), Gerd-Michael Henneberg (Martin E.), Lotte Loebinger (Arbeiterin), Erich Mirek (1. Arbeiter), Manfred Borges (3. Arbeiter) u. a.

Uraufführung am 02.09.1958

NACKTES GRAS

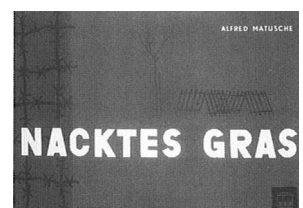
von Alfred Matusche

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

mit Helga Göring (Gerda), Gerd Ehlers (Vollmer), Albert Hetterle (Wegarth), Evamaria Bath (Erni), Jochen Thomas (Lemmschitzer), Marga Legal (Margret), Walter Jupé (Stepat), Helmut Müller-Lankow (Gruner) u. a.

Uraufführung am 17.12.1958



DIEBE UND LIEBE

von Alexander N. Ostrowski

Regie: Werner Schulz-Wittan

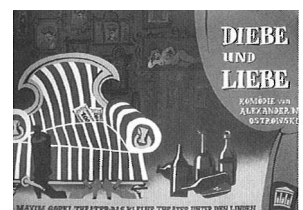
Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

Tanzeinstudierung: Peter Härtel

mit Albert Hetterle (Pawlin), Kurt Steingraf (Wukol), Brigitte Lindenberg (Jewgenija), Annegret Golding (Annuschka), Walter Jupé (Pyshikow), W. Hübner/ A. Müller (Pjotr), Benno Schramm (Semjon), Willi Narloch (Shuk) u. a.

Premiere am 30.01.1959



Spielzeit 1959/60

FEINDE

von Maxim Gorki

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

mit Sabine Krug (Tatjana), Ruth-Maria Kemper (Nadja), Albert Hetterle (Jakow Bardin), Walter Jupé (Nikolaj Skrobotow), Helmut Müller-Lankow (Sinzow), Willi Narloch (Michail Skrobotow), Friedel Nowack (Polina), Marga Legal (Kleopatia) u. a.

Premiere am 08.09.1959

ZEIT VORAUSS

von Valentin Katajew

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

mit Ursula Mundt (Katja), Eva-Maria Hagen (Schura), Alfred Müller (Kornejew), Annegret Golding (Fenja), Horst Weinheimer (Ischtschenko), Helmut Müller-Lankow (Chanumow), Jochen Thomas (Margulijess), Manfred Borges (Mosja), Gerd Ehlers (Jegorowitsch), Gerd Michael Henneberg (Wassiljewitsch) u. a.

Deutsche Erstaufführung am 13.10.1959

DIE RÄUBER

(Neuinszenierung)

von Friedrich Schiller

Regie: Maxim Vallentin / Hans-Dieter Mäde

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

mit Kurt Steingraf (Graf von Moor), Albert Hetterle (Karl), Helmut Müller-Lankow (Franz), Sabine Krug (Amalia), Walter Jupé (Spiegelberg), Jochen Thomas (Schweizer), Uwe-Detlef Jessen (Grimm), Horst Weinheimer (Razmann), Kurt Böwe (Schufferle), Alfred Müller (Roller), Erich Mirek (Schwarz), Horst Westphal (Kosinsky) u. a.

Premiere am 29.04.1960

Spielzeit 1960/61

VASANTASENA

von Lion Feuchtwanger

Regie: Horst Schönemann

Ausstattung: Dieter Berge

Musik: Günter Hauk

Tanzeinstudierung: Ursula Deinert

mit Horst Westphal (Tscharudatta), Andreas Knaup (Rohasena), Helmut Müller-Lankow (Maitreja), Walter Jupé (Prinz Samsthanaka), Roman Silberstein (Arjaka), Alfred Müller (Sarvilaka), Kurt Böwe (Gehilfe), Horst Weinheimer (Viraka), Manfred Borges (Sthavaraka), Lotte Loebinger (Mutter), Jutta Hoffmann (Eine Zofe) u. a.

Premiere am 10.10.1960

UND DAS AM HEILIGABEND

von Vratislav Blazek

Regie: Hans Dieter Mäde

Ausstattung: Eva Stengel

mit Albert Hetterle (Vater), Lotte Loebinger (Großmutter), Jutta Hoffmann (Hanka), Uwe-Detlev Jessen (Karl), Horst Westphal (Thomas Nyvelt), Monika Lennartz (Madlenka) u. a.

Premiere am 20.12.1960