

Für Lehrer*innen an weiterführenden Schulen,
vor allem für folgende Fächer:

**POLITIKWISSENSCHAFT /
POLITISCHE BILDUNG**

DEUTSCH

**THEATER /
DARSTELLENDEN SPIEL**

ETHIK

WILLKOMMENSKLASSEN

**LEHRER*INNEN-
FORTBILDUNG
ZU HEIMAT UND EXIL**

BLICK- WECHSEL

**7. DEZ 14:00 BIS CA. 22:00 UHR
(INKL. VORSTELLUNGSBESUCH)
IM MAXIM GORKI THEATER**

GORKI X KONTAKT
Maxim Gorki Theater
GORKI X – Schule | Club | Labor
Janka Panskus, Astrid Petzoldt und Mai-An Nguyen
Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin
Tel.: (030) 20221-315
Fax: (030) 20221-365
x@gorki.de | www.gorki.de | Facebook: Gorki X

STIFTUNG
MERCATOR



GORKI Leitung Shermin Langhoff, Jens Hillje, Jürgen Maier
Redaktion Gorki X, KBB Grafik Pia Meixner
Fotografie Esra Rotthoff

GORKI X

BLICKWECHSEL

Lehrer*innen-Fortbildung zu Heimat und Exil – angeknüpft an die Produktion *Winterreise* des Exil Ensembles

Immer fand ich den Namen falsch, den man uns gab: Emigranten.
Das heißt doch Auswanderer. Aber wir
Wanderten doch nicht aus, nach freiem Entschluß.

Aus Brechts Gedicht *Über die Bezeichnung Emigranten*

Das Exil Ensemble ist eine Plattform für Künstler*innen, die gezwungen sind, im Exil zu leben. Die sieben professionellen Neuberliner Schauspieler*innen aus Afghanistan, Syrien und Palästina haben im Januar 2017 eine zweiwöchige Recherchetour durch das winterliche Deutschland unternommen und darauf aufbauend mit Haus-Regisseurin Yael Ronen die Produktion *Winterreise* entwickelt. Welchen Blick werfen sie auf dieses Land? Wie nehmen sie das Zusammensein mit den »Eingeborenen« und mit den Expert*innen wahr, die versuchen, Deutschland zu erklären? Welche gegenseitigen Annäherungsversuche gibt es, wie werden die Beziehungsverhältnisse ausgelotet? Den in *Winterreise* präsentierten Perspektivwechsel nehmen wir zum Anlass, statt der Betroffenheitsdebatte eine Debatte um ein gemeinsames Miteinander anzustoßen, eine Debatte um Desintegration. Denn das Wort Integration setzt eine Unterordnung unter eine Mehrheitsgesellschaft voraus, setzt das stillschweigend vorausgesetzte Machtgefälle fort.

Ziel der Lehrer*innen-Fortbildung ist es deshalb einerseits, Anregungen zu geben, wie man den Blick nicht-gefluchteter Jugendlichen auf die Situation geflüchteter Menschen in ihrer Umgebung erweitern kann. Andererseits geht es um die Sensibilisierung dafür, wie man geflüchteten Jugendlichen das Ankommen erleichtert, weil sie oft auf ihre Flucht und ihre damit verbundene Geschichte reduziert und nicht als Individuen wahrgenommen werden. Dieser gegenseitige Blick für- und aufeinander führt im besten Falle dazu, dass sich alle ihrer aktiven Rolle in einer inter- und transkulturellen Gesellschaft bewusst werden.

Über den Blickwechsel stellt sich der Blickkontakt her, ein gemeinsamer Austausch auf Augenhöhe, ohne gutgemeintes Helfertum oder vorurteilsbehaftete Ablehnung. Diese Begegnung kann und sollte nicht zuletzt im gesellschaftlichen Raum Schule stattfinden.

PROGRAMM

7. DEZ 2017 14:00–18:30 Uhr mit anschl. Vorstellungsbesuch

- 14:00 Uhr **Begrüßung und Ablauf**
Gorki X & Volker Jurké Fachreferent / Schulberater
Theater, SenBJF Berlin
- 14:05–14:45 Uhr **Impuls-Vortrag**
Mutlu Ergün-Hamaz Autor, Trainer, Berater,
Doktorand der Soziologie
- 14:45–15:00 Uhr **Kaffeepause**
- 15:00–17:00 Uhr Vier parallel laufende praktische Workshops zur Wahl:
- 1 Exil und Heimat**
Mai-An Nguyen Theaterpädagogin Gorki X
Tahera Hashemi Schauspielerin Exil Ensemble
 - 2 Stückentwicklung und Dramaturgie *Winterreise***
Irina Szodrich Produktionsdramaturgin Gorki
 - 3 Tanz und Sprache**
Modjgan Hashemian Tänzerin und Choreografin,
u. a. Maxim Gorki Theater und Studio Я
 - 4 Fliehen und Ankommen**
Mohamed Abdou Bildungsreferent am Lernort
7xjng von Gesicht Zeigen!
- 17:00–17:15 Uhr **Kaffeepause**
- 17:15–18:00 Uhr **World Café: Austausch über Thesen zu (Des-)Integration, Flucht, Exil, Heimat**
Moderation Gorki X
- 18:00–18:30 Uhr **Einführung zu *Winterreise***
Philine Janus Dramaturgieassistentin Exil Ensemble
- 18:30–19:30 Uhr **Kleines Abendessen**
- 19:30 Uhr **Vorstellungsbesuch**
- Ca. 21:30 Uhr **Exklusives Nachgespräch**
mit den Künstler*innen des Exil Ensembles

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich für die Lehrer*innenfortbildung
BLICKWECHSEL am 7. Dezember 2017 an.

Zurück an: Maxim Gorki Theater Berlin, GORKI X,
Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin
oder: Fax (030)20221-365 **oder:** x@gorki.de

Oder über die regionale Fortbildung: www.fortbildung-regional.de

Für die Tagung erheben wir eine Unkosten- und Verpflegungs-
pauschale von 25 €. (Sollten Sie die Inszenierung bereits
gesehen haben, reduziert sich der Betrag auf 15 €.)

- Ich komme zur gesamten Veranstaltung am
7. Dezember inkl. Theaterkarte und brauche eine
ermäßigte Karte à 10 € für die Vorstellung am
7. Dezember. Ich überweise fristgerecht insgesamt
25 € auf das unten angegebene Konto.
- Ich nehme an der Fortbildung teil, brauche aber
keine Karte für die Vorstellung am 7. Dezember,
weil ich die Inszenierung *Winterreise* bereits kenne.
Ich überweise 15 € auf das unten angegebene
Konto mit dem zusätzlichen Vermerk »ohne Karte«.

Bitte überweisen Sie den Betrag bis spätestens
27. November 2017 auf folgendes Konto:

Maxim Gorki Theater Berlin
Deutsche Bank
IBAN DE68 1007 0000 0236 7571 00
BIC DEUTDE33XXX

Als Verwendungszweck bitte angeben:
Fortbildung BLICKWECHSEL

Name, Vorname

Schule

E-Mail-Adresse

Telefonnummer