



BOYKI

SCHULE

SPIELZEIT 2023/24

10 JAHRE

GORKI X

Wir feiern 10 Jahre Gorki X mit seinen drei Säulen SCHULE, CLUB, LABOR!

SCHULE ist das Herzstück unserer Arbeit. Wir sind sehr froh und dankbar über die große Wertschätzung, die Sie uns als langjährige Partner*innen und Verbündete entgegenbringen.

In den Gorki X Angeboten laden wir zu einer Auseinandersetzung mit den Themen und Fragestellungen ein, die am Gorki verhandelt werden. Ihre Relevanz erleben wir immer wieder aufs Neue. Junge Menschen teilen in den Workshops und Künstler*innenbegegnungen ihre Geschichten, hören einander zu, öffnen sich für unterschiedliche Perspektiven. Wir schaffen dafür einen Denk-, Spiel- und Aktionsraum. Über interaktive Methoden bieten wir vielfältige Formen des Austausches und ermutigen die Mittel des Theaters als Ausdrucksform kennenzulernen.

Wir freuen uns mit Ihnen auf die neue Spielzeit!

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

WORKSHOPS

In vor- oder nachbereitenden Workshops bringen wir die Teilnehmenden in Auseinandersetzung mit den Themen und Ästhetiken der jeweiligen Inszenierung. Für Schulklassen, Referendarsgruppen, Studierende, Deutsch-Lernende, Lehrer*innen u. a.

GESPRÄCHE

Gern organisieren wir Einstiegs- oder Nachgespräche mit Schauspieler*innen oder Dramaturg*innen.

SCHULKOOPERATIONEN

Mit interessierten Schulen entwickeln wir längerfristige Formen der Zusammenarbeit z. B. im Rahmen von Projekttagen, Schule ohne Rassismus-Tagen oder Sonderprojekten. Mit dem Albrecht-Dürer-Gymnasium sind wir im zweiten Partnerschaftsjahr von TUSCH – Theater und Schule.

LEHRER*INNEN- WOHLFÜHLABENDE

Wenn Sie sich selbst etwas Gutes tun und mit Kolleg*innen einen Theaterabend erleben wollen, Inspiration oder Unterhaltung suchen, sprechen Sie uns an! Wir organisieren gern Karten, Verköstigung in der Kantine und auf Wunsch spezielle Einblicke.

FORTBILDUNGEN FÜR PÄDAGOG*INNEN

Einmal pro Spielzeit laden wir zu Inputs und praktischem Austausch zwischen Künstler*innen und Pädagog*innen ein.

INFOMAIL

Über eine kurze Mail an x@gorki.de nehmen wir Sie gern in unseren Lehrer*innen-Mail-Verteiler auf. Sie erhalten u. a. Einladungen zu Generalproben oder exklusiven Sonderveranstaltungen.

INSZENIERUNGEN MIT WORKSHOPANGEBOTEN

1000 SERPENTINEN ANGST

Nach dem Roman von Olivia Wenzel

Regie: Anta Helena Recke

Ab 11. Klasse Herkunft, Rassismus, Beziehung Großmutter–Mutter–Tochter, DDR-Geschichte, Romanadaption

ANTIGONE

Nach Sophokles | Regie: Leonie Böhm

Ab 11. Klasse Scham, Widerstand, Griechische Mythologie, performative Spielweisen

BERLIN KLEISTPARK

2. TEIL DER STADT-TRILOGIE

Text & Regie: Hakan Savaş Mican

Ab 9. Klasse Liebe, Familie, Generationenkonflikte, Geschichte(n) über Objekte erzählen

BERLIN DRANIENPLATZ

1. TEIL DER STADT-TRILOGIE

Text & Regie: Hakan Savaş Mican

Ab 10. Klasse Sozialer Aufstieg, Klassismus, Betrug, Zugehörigkeit, filmische Mittel

DIE NACHT VON LISSABON

Nach dem Roman von Erich Maria Remarque

Regie: Hakan Savaş Mican

Ab 10. Klasse Flucht und Verfolgung in Europa, Liebe, Exil, Romanadaption

DSCHINNS

Nach dem Roman von Fatma Aydemir

Regie: Nurkan Erpulat

Ab 9. Klasse Familie, Identität, Zugehörigkeit, Rollenerwartungen, Romanadaption

EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE

Nach Motiven der Erzählung von Franz Kafka

Regie: Oliver Frlić

Ab 11. Klasse Zivilisation, Anpassung und Diskriminierung, gesellschaftliche Teilhabe

ELIZAVETA BAM

Nach Daniil Charms | Regie: Christian Weise

Ab 9. Klasse Absurdität des Widerstands, Körpertheater, Mittel des Theaters (Requisiten, Geräusche)

ES SAGT MIR NICHTS, DAS SOGENANNTÉ DRAUSSEN (REMAKE)

Von Sibylle Berg | Regie: Sebastian Nübling

Ab 9. Klasse Chorisches Sprechen, Identität, Jugend, Gender, Gesellschaftskritik

GESCHWISTER

Text & Regie: Ersan Mondtag

Ab 11. Klasse Kontinuitäten rechter Gewalt, Familie, Schuld, Ästhetik der zombiehaften Erstarrung

HAMLET

Von William Shakespeare

Regie: Christian Weise

Ab 10. Klasse Wahrheitssuche, Jugend als Hoffnungsträger, ästhetische Formenvielfalt

IN MY ROOM

Ein Projekt von Falk Richter & Ensemble

Ab 11. Klasse Vater-Sohn-Beziehungen, Bilder von Männlichkeit, Identität

OPERATION MINDFUCK

Von Yael Ronen & Dimitrij Schaad

Regie: Yael Ronen

Ab 11. Klasse Erfinden von Fake News und Verschwörungstheorien, Macht und Manipulation

PLANET B

Von Yael Ronen & Itai Reicher

Regie: Yael Ronen

Ab 9. Klasse Massenartensterben, Klimawandel, TV-Battle, Gruppendynamiken

SLIPPERY SLOPE ALMOST A MUSICAL

Von Shlomi Shaban & Yael Ronen

Regie: Yael Ronen

Ab 10. Klasse Komödien- und Musical-
elemente, Macht und Machtmissbrauch,
Cancel Culture

STREULICHT

Nach dem Roman von Deniz Ohde

Regie: Nurkan Erpulat

Ab 10. Klasse Chancen(un)gleichheit,
soziale Klasse, Schule, Identität,
Zugehörigkeit, Familie

THE SITUATION

Von Yael Ronen & Ensemble

Regie: Yael Ronen

Ab 9. Klasse Nahost-Konflikt, Stereotype,
Integration und Diversität, Fliehen und
Ankommen

VERRÜCKTES BLUT

Von Nurkan Erpulat & Jens Hillje

Regie: Nurkan Erpulat

Ab 10. Klasse Werte, Gewalt, Vorurteile,
Schule, Einbindung von Schillers *Die Räuber*

KONTAKT

Maxim Gorki Theater

Gorki X – Schule, Club, Labor

Janka Pankus, Astrid Petzoldt & Samir Suliman (FSJ)

Am Festungsgraben 2, 10117 Berlin

030 20221-315 | x@gorki.de |

www.gorki.de/x | Facebook GORKI X | Instagram @gorki_x

WORKSHOPANFRAGEN

Die Workshops sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbuchung kostenlos.

Sie sind in der Regel vierstündig und finden im Theater statt.

Wir freuen uns über Anfragen und beraten gern.

TICKETS

Bühne und Studio Я: Schüler*innen 9€ (mit berlinpass 3€)

Lehrkräfte erhalten ab Gruppen von 10 Personen eine Freikarte

Besucherservice: 030 20221-129 | besucherservice@gorki.de

Im Rahmen der »Offensive Kulturbus« besteht für einzelne Vorstellungen die Möglichkeit, eine kostenlose Hin- und Rückfahrt zwischen Schule und Theater zu organisieren.



GORKI

Leitung: Shermin Langhoff | Redaktion: Gorki X
Grafik: Jona Dienst | Foto: Esra Rotthoff

